

ISTITUTO COMPRENSIVO
di scuola DELL'INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA DI I GRADO
"LUDOVICO ARIOSTO"
Plessi di BUSANA, COLLAGNA, LIGONCHIO, RAMISETO e VETTO

CURRICOLO DI ISTITUTO

A.S. 2021-2022

A cura del corpo docente dell'Istituto
e della funzione strumentale CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

Campo di esperienza	Indicatori (Traguardi)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>Il bambino conquista una progressiva autonomia, il senso dell'identità personale, la stima di sé; riconosce, controlla ed esprime emozioni, sentimenti e bisogni.</p> <p>Ascolta, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini, rendendosi conto che esistono punti di vista diversi. E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della propria famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso di identità personale, esprimere in modo adeguato emozioni ed esigenze personali. - Raggiungere una prima consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male, sui propri diritti e doveri e sulle regole del vivere insieme. - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, sostenere, confrontare le proprie ragioni. - Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Sapersi orientare nel tempo e nello spazio circostante anche in relazione agli altri. - Riconoscere i segni della propria cultura, del territorio, delle istituzioni, dei servizi pubblici. - Conoscere la propria storia personale e familiare e confrontarla con quella altrui. 	<p>In questo ambito vengono trattati temi come diritti e doveri, funzionamento di vita sociale, cittadinanza ed istituzioni, attraverso incontro, dialogo e approfondimento culturale.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Campo di esperienza	Indicatori (Traguardi)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino riconosce le diverse parti del corpo e rappresenta graficamente la figura umana completandola con i particolari.</p> <p>Controlla e coordina i movimenti a livello dinamico-generale ed oculo – manuale</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali ed espressive del corpo.</p> <p>Consegue corrette abitudini igienico-sanitarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti; rappresentare il corpo fermo e in movimento. - Controllare l'esecuzione del gesto, riconoscere il rischio, interagire con gli altri nelle varie situazioni. - Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, utilizzandoli nei giochi e adattandoli alle varie situazioni. - Vivere la propria corporeità, percependone ed esercitandone le potenzialità comunicative ed espressive. Maturare la propria autonomia. - Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette di cura di sé, igiene, alimentazione corretta 	<p>In questo ambito vengono messi in atto specifici percorsi di apprendimento attraverso le esperienze motorie, che consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.</p> <p>Attività informali, di routine, vita e giochi all'aperto, utilizzo di piccoli attrezzi e strumenti, movimento libero o guidato.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Campo di esperienza	Indicatori (Traguardi)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>Il bambino sperimenta mezzi e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività e fantasia.</p> <p>Conosce la realtà sonora Ascolta e produce suoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie ed esprimerle attraverso svariate tecniche grafiche, pittoriche, manipolative; utilizzare i diversi materiali, strumenti e tecniche espressive e creative. - Seguire e fruire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, musica, opere d'arte. - Scoprire e produrre i suoni anche utilizzando il proprio corpo. - Sperimentare, combinare e produrre semplici sequenze musicali. - Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di notazione informali. 	<p>Questo è l'ambito in cui si strutturano contesti di apprendimento significativi: si esplorano i materiali, si vivono le prime esperienze artistiche, si scoprono e si educano voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione dei materiali, esperienze grafico-pittoriche, mass media. Si sviluppa la creatività.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

Campo di esperienza	Indicatori (Traguardi)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Il bambino ascolta e comprende messaggi, consegne, storie e racconti.</p> <p>Esprime e comunica contenuti.</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Ragionare sulla lingua, scoprire l'esistenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere narrazioni, consegne, parole e discorsi. - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico. - Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni. - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, creare somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Raccontare e inventare storie - Chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e definire regole. - Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. - Fare ipotesi su significati. - Avvicinarsi ai suoni del parlato di lingue diverse e riprodurli. 	<p>La scuola offre un ambiente linguistico curato e stimolante, nel quale sono favoriti l'interazione, la richiesta di spiegazioni, il confronto tra punti di vista, l'elaborazione e la condivisione di esperienze e conoscenze. Si raccontano e ascoltano storie illustrate, si gioca con la lingua orale e scritta.</p> <p>La scuola dell'infanzia promuove l'acquisizione della lingua italiana, nel rispetto di quella di origine, contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo e al familiarizzare con una seconda lingua in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Campo di esperienza	Indicatori (Traguardi)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino si orienta e colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</p> <p>Opera con le quantità. Ordina, confronta, misura.</p> <p>Riconosce le dimensioni temporali.</p> <p>Esplora ed osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi; coglie ed organizza le informazioni ricavate sulla base di criteri o ipotesi. Rispetta e salvaguarda gli esseri viventi e l'ambiente naturale.</p> <p>Si interessa di macchine e tecnologie, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Familiarizzare con il contare e l'operare con i numeri, con il misurare le quantità. - Saper collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferire correttamente eventi del passato recente; ipotizzare avvenimenti di un futuro prossimo. - Osservare e rispettare il proprio corpo, gli organismi viventi e l'ambiente che ci circonda. - Osservare i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Dimostrare curiosità verso alcuni oggetti e strumenti tecnologici e chiederne il funzionamento. - Assumere atteggiamenti di osservazione, curiosità, esplorazione 	<p>La scuola dell'infanzia stimola la curiosità e le domande su fenomeni naturali, oggetti e simboli, su sé stessi e sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando i fatti del mondo cercando di capire come e quando succedono, motivando i bambini ad esplorare la realtà, ad imparare a riflettere sulle proprie esperienze, ad elaborare le proprie teorie, a confrontare punti di vista diversi.</p> <p>. Numero e spazio. Operano e giocano con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi. Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, riconoscono e danno nome alle proprietà individuate, si accorgono delle loro eventuali trasformazioni. Portano la loro attenzione sui cambiamenti che avvengono nel loro corpo, in quello degli animali e delle piante e verso le continue trasformazioni dell'ambiente naturale.</p>

SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

Disciplina

ITALIANO

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CLASSE PRIMA	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, procedure e semplici storie</p> <p>Esprimersi oralmente in modo pertinente e chiaro</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>Scrivere parole e frasi</p>	<p>Ascoltare e individuare gli elementi essenziali del testo orale.</p> <p>Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando i turni di parola.</p> <p>Acquisire la strumentalità della lettura (vocali, consonanti, fonemi, sillabe, parole, frasi).</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di frasi e brevi testi.</p> <p>Scrivere lettere, sillabe e parole.</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi.</p> <p>Riconoscere e discriminare fonemi e grafemi e le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Istruzioni e storie</p> <p>Conversazioni</p> <p>Narrazione di vissuti personali</p> <p>Vocali, consonanti, sillabe, parole</p> <p>Didascalie e brevi testi</p> <p>Sillabe, parole, brevi frasi</p> <p>Dettati e autodettati</p> <p>Vocali, consonanti, alfabeto</p> <p>Prime convenzioni ortografiche</p> <p>Significato di parole nuove</p>
CLASSE SECONDA	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, procedure e semplici storie</p> <p>Esprimersi oralmente in modo pertinente, chiaro e coerente</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi in modo ortograficamente corretto</p> <p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico</p>	<p>Ascoltare e individuare gli elementi essenziali del testo orale</p> <p>Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando i turni di parola</p> <p>Riportare storie e racconti ascoltati o letti rispettando l'ordine temporale</p> <p>Padroneggiare la strumentalità della lettura</p> <p>Leggere correttamente rispettando la punteggiatura</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi</p> <p>Scrivere didascalie e semplici testi guidati</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi ortograficamente corretti.</p> <p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Padroneggiare la scrittura nei diversi caratteri</p> <p>Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere alcune regole morfo-sintattiche</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Consegne e istruzioni</p> <p>Storie e narrazioni</p> <p>Conversazioni</p> <p>Narrazione di vissuti personali</p> <p>Narrazione di storie</p> <p>Lettura globale</p> <p>Brevi testi</p> <p>Diverse tecniche di lettura</p> <p>Ordine alfabetico</p> <p>Caratteri di scrittura</p> <p>Didascalie</p> <p>Semplici testi</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Nome</p> <p>Articolo</p> <p>Azioni</p> <p>Qualità</p> <p>Frase minima</p> <p>Uso orale e scritto dei termini appresi</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, procedure e storie Esprimersi oralmente in modo chiaro e coerente Leggere e comprendere Scrivere frasi e brevi testi in modo ortograficamente corretto Riconoscere semplici strutture linguistiche e arricchire il lessico</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per periodi adeguati e comprendere l'argomento di cui si parla Ascoltare e individuare gli elementi essenziali del testo orale Esporre oralmente in modo chiaro esperienze personali e storie ascoltati e/o letti, rispettando l'ordine logico e cronologico Leggere correttamente rispettando la punteggiatura Leggere e comprendere il significato globale delle diverse tipologie testuali Produrre autonomamente didascalie Produrre e manipolare semplici testi utilizzando gli elementi caratteristici e la struttura predisposta Conoscere l'ordine alfabetico e avviarsi all'uso del dizionario Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche Cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.</p>	<p>Conversazioni Consegne e istruzioni Narrazione di vissuti personali Narrazione di storie Lettura globale Punteggiatura e intonazione Testi narrativi, descrittivi e poetici Brevi frasi e didascalie Struttura del testo e sua manipolazione Semplici testi Filastrocche, rime, poesie Testi narrativi e descrittivi Ordine alfabetico, suoni affini, dizionario Principali convenzioni ortografiche Dettato e autodettato Uso dell'H Accento-Elisione - troncamento Punteggiatura e discorso diretto Nome, articolo, aggettivo, preposizioni, verbo (modo indicativo) Frase minima ed espansa Soggetto e predicato Uso orale e scritto dei termini appresi</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, procedure e differenti tipologie testuali Interagire ed esprimersi oralmente in modo coerente, corretto e personale Leggere e comprendere Scrivere testi in modo ortograficamente corretto Riconoscere, utilizzare le strutture linguistiche ed arricchire il lessico</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per periodi adeguati e comprendere l'argomento di cui si parla Esporre oralmente in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico Intervenire in scambi e dialoghi in modo chiaro e pertinente Leggere in modo scorrevole ed espressivo Leggere e comprendere testi letterari di vario genere Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti. Produrre testi che rispettino gli elementi essenziali del genere a cui appartengono Rielaborare e modificare testi di vario genere</p>	<p>Conversazioni Opinioni personali e punti di vista Racconti di vissuti personali e storie lette e/o ascoltate Sintesi orale Punteggiatura e intonazione Testi di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, ...) Lettura silenziosa, a voce alta, a prima vista di varie tipologie testuali Semplici testi relativi a vissuti personali Filastrocche, rime, poesie Dettati e autodettature Testi narrativi e descrittivi Riassunto</p>

		<p>Rielaborare testi in funzione di una sintesi Scrivere in modo ortograficamente corretto Utilizzare correttamente il dizionario Cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici</p>	<p>Principali convenzioni ortografiche e punteggiatura Discorso diretto e indiretto Nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizioni, verbo (modo indicativo, congiuntivo) Soggetto, predicato, espansione dirette e indirette Uso di un linguaggio specifico Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso la conversazione, la lettura, la scrittura Uso del vocabolario e dei supporti digitali</p>
CLASSE QUINTA	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, procedure e differenti tipologie testuali Interagire ed esprimersi oralmente in modo coerente, corretto e personale Leggere e comprendere Scrivere testi in modo ortograficamente corretto Riconoscere, utilizzare le strutture linguistiche ed arricchire il lessico</p>	<p>Ascoltare e comprendere il senso, le informazioni principali e lo scopo di un testo orale. Narrare storie e vissuti personali rispettando l'ordine logico e cronologico. Partecipare a scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente Leggere rispettando le pause, in modo scorrevole ed espressivo Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale o/e le caratteristiche specifiche, utilizzando strategie di letture adeguate allo scopo Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti Produrre, rielaborare, modificare, inventare testi che contengano gli elementi caratteristici e rispettino la struttura sequenziale (inizio, svolgimento, conclusione) Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche Cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.</p>	<p>Ascolto di letture di vario genere proposte dall'insegnante e relativa riflessione Esposizione ed ascolto di esperienze concrete (parlato dialogico). Discussioni guidate su un argomento Sintesi orale Punteggiatura e intonazione Lettura silenziosa, a voce alta, a prima vista di varie tipologie testuali Comprensione di testi letti Testi personali di diverso genere Testi narrativi e descrittivi Filastrocche, rime, poesie Riassunti Convenzioni ortografiche Dettati e autodettati Le parti del discorso La frase minima ed espansa Uso di un linguaggio specifico Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso la conversazione, la lettura, la scrittura Uso del vocabolario e dei supporti digitali</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Classe	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA Secondaria di I grado	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e individuare lo scopo di chi parla, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni ✓ Ascoltare e riconoscere messaggi, testi e generi diversi, anche trasmessi dai media ✓ Mettere in atto attività, tecniche e strategie per ascoltare con la massima attenzione e concentrazione ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (schemi e mappe, presentazioni al computer, ecc...). ✓ Interagire attraverso il dialogo proponendosi in modo educato, rispettando le idee e lo spazio degli altri 	<p>Le forme e i meccanismi della comunicazione</p> <p>Le varie tipologie di testo e le strategie di ascolto funzionali alla loro comprensione.</p> <p>Conversazioni o discussioni, di classe o di gruppo.</p> <p>Narrazione di vissuti personali e di storie</p> <p>Descrizioni orali</p> <p>Esposizioni orali di argomenti ascoltati e/o letti</p> <p>Sintesi orale</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ✓ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	
	<p style="text-align: center;">Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto e chiaro testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ✓ Adottare strategie diverse di lettura a seconda del tipo e dello scopo del testo. ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. ✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, presentazioni, con mezzi tradizionali e informatici). ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista 	<p>Punteggiatura e intonazione Tipologie di lettura (silenziosa, a voce alta, a prima vista, attiva, in relazione a scopo e tipologia testuale ecc.) Struttura del racconto Ruoli e caratteristiche dei personaggi Autore, narratore e punto di vista Testi narrativi (favole, fiabe, miti e leggende, racconti realistici e fantastici) Testi descrittivi (oggetti, ambienti, animali, persone...) Testi regolativi (istruzioni, regole...)</p>

		<p>dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ✓ Formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sui testi letti. 	
	<p>Scrivere</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: - servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); - utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (ad es. narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Produrre testi verbali multimediali, arricchiti da linguaggio iconico e sonoro.</p>	<p>Tecniche e strategie della scrittura</p> <p>Scrittura di testi di vario tipo</p> <p>Testi narrativi (favole, fiabe, miti e leggende, racconti realistici e fantastici)</p> <p>Testi descrittivi (oggetti, ambienti, animali, persone...)</p> <p>Testi informativi</p> <p>Riassunti</p>

	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Applicare in modo corretto le regole morfologiche ed ortografiche Cogliere l'importanza dell'intonazione e delle pause quando si parla e della punteggiatura quando si scrive, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina. Fonemi e grafemi, alfabeto, dittongo e iato, digrammi e trigrammi, sillabe. Accenti, elisione, troncamento, punteggiatura. Studio sistematico della morfologia (Parti variabili e invariabili: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)</p>
	<p>Acquisire ed arricchire il lessico</p>	<p>Comprendere ed usare appropriatamente le parole del vocabolario di base Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale Comprendere ed usare parole in senso figurato. Comprendere ed usare in modo appropriato i termini disciplinari specifici Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per</p>	<p>L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Il linguaggio specialistico e specifico delle discipline Uso appropriato dei dizionari</p>

		<p>comprendere parole non note ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	
<p>Classe SECONDA Secondaria di I grado</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<p>Ascoltare e individuare lo scopo di chi parla, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni</p> <p>Ascoltare e riconoscere messaggi, testi e generi diversi, anche trasmessi dai media</p> <p>Mettere in atto attività, tecniche e strategie per ascoltare con la massima attenzione e concentrazione</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente,</p> <p>Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (schemi e mappe, presentazioni al computer, ecc...).</p> <p>Interagire attraverso il dialogo proponendosi in modo educato, rispettando le idee e lo spazio degli altri</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Le varie tipologie di testo e le strategie di ascolto funzionali alla loro comprensione.</p> <p>Conversazioni o discussioni, di classe o di gruppo.</p> <p>Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Memorizzazione di passi poetici</p> <p>Drammatizzazioni</p>

	<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto e chiaro, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ✓ Adottare strategie diverse di lettura a seconda del tipo e dello scopo del testo. ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. ✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, presentazioni, con mezzi tradizionali e informatici). ✓ Comprendere testi descrittivi, individuandone gli elementi, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 	<p>Gli elementi metrici e figurati della poesia Lettura e comprensione di testi in versi e in prosa, in particolare: Testi informativi Testi poetici Testi personali (diario, lettera, autobiografia...) Testi argomentativi Articoli di giornale Testi tratti dai principali autori della letteratura italiana</p>
--	-----------------------	---	--

		<p>✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando le caratteristiche principali: scopo, tema, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>✓ Formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative dei testi letti.</p>	
	Scrivere	<p>✓ Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (ad es. narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>Scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Produce testi multimediali, accostamento al linguaggio verbale quello iconico e sonoro.</p>	<p>Tecniche e strategie della scrittura</p> <p>Scrittura di testi di vario tipo</p> <p>Testi regolativi (istruzioni, regole...)</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi personali (diario, lettera, autobiografia...)</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Articoli di giornale</p> <p>Riassunti</p> <p>Parafrasi e commenti di testi poetici</p>
	Riflettere sulla lingua	<p>Applica in modo corretto le regole morfologiche ed ortografiche</p> <p>Coglie l'importanza dell'intonazione e delle pause quando si parla e della punteggiatura quando si scrive, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>Riconosce ed analizza in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina. la frase o proposizione: soggetto e predicato</p> <p>Gli elementi di espansione della</p>

		<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>proposizione (attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti) I complementi indiretti e la loro classificazione</p>
	<p>Acquisire ed arricchire il lessico</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa in modo appropriato i termini disciplinari specifici. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	<p>L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Il linguaggio specialistico e specifico delle discipline Uso appropriato dei dizionari I registri linguistici Il linguaggio figurato Il linguaggio della letteratura e della poesia</p>

<p>Classe TERZA Secondaria di I grado</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e individuare lo scopo di chi parla, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni ✓ Ascoltare e riconoscere messaggi, testi e generi diversi, anche trasmessi dai media ✓ Mettere in atto attività, tecniche e strategie per ascoltare con la massima attenzione e concentrazione ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (schemi e mappe, presentazioni al computer, ecc...). ✓ Interagire attraverso il dialogo proponendosi in modo educato, rispettando le idee e lo spazio degli altri ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>Le forme e i meccanismi della comunicazione Le varie tipologie di testo e le strategie di ascolto funzionali alla loro comprensione. Conversazioni o discussioni, di classe o di gruppo. Le tecniche di supporto alla comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante l'ascolto: presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali, abbreviazioni - dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. <p>I registri linguistici</p>
--	---------------------------------------	--	---

		<p>✓ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	
	<p>Leggere</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto e chiaro testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Adottare strategie diverse di lettura a seconda del tipo e dello scopo del testo.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, presentazioni, con mezzi tradizionali e informatici).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare, anche in collaborazione con i compagni,</p>	<p>Gli elementi metrici e figurati della poesia</p> <p>Lettura e comprensione di testi in versi e in prosa, in particolare:</p> <p>Testi informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi poetici - Testi personali (diario, lettera autobiografia...) - Testi argomentativi - Articoli di giornale - Testi tratti dai principali autori della letteratura italiana

		ipotesi interpretative fondate sui testi letti.	
	Scrivere	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (ad es. narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Produce testi multimediali, accostamento al linguaggio verbale quello iconico e sonoro</p>	<p>Tecniche e strategie della scrittura</p> <p>Scrittura di testi di vario tipo</p> <p>Testi regolativi (istruzioni, regole...)</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi personali (diario, lettera, autobiografia...)</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Articoli di giornale</p> <p>Riassunti</p> <p>Parafrasi e commenti di testi poetici</p>
	Riflettere sulla lingua	<p>Applica in modo corretto le regole morfologiche ed ortografiche</p> <p>Coglie l'importanza dell'intonazione e delle pause quando si parla e della punteggiatura quando si scrive, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>Riconosce ed analizza in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con</p>	<p>La frase complessa o periodo.</p> <p>La proposizione principale</p> <p>I vari tipi di proposizioni coordinate</p> <p>I vari tipi di proposizioni subordinate</p>

		maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
	Acquisire ed arricchire il lessico	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato i termini disciplinari specifici</p> <p>Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note</p> <p>Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	<p>L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Il linguaggio specialistico e specifico delle discipline</p> <p>Uso appropriato dei dizionari</p> <p>I registri linguistici</p> <p>Il linguaggio figurato</p> <p>Il linguaggio della letteratura e della poesia</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LINGUA INGLESE

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ripetere semplici parole o frasi relative agli argomenti trattati. 	<p>Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Ripetere semplici parole o frasi relative agli argomenti trattati</p> <p>Comprendere vocaboli con l'aiuto di supporti visivi e sonori</p>	<p>Formule di saluto e di presentazione</p> <p>Vocaboli relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> numeri 1-10 colori oggetti scolastici animali domestici <p>Festività e tradizioni inglesi</p>

<p>CLASSE SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Ripetere e rispondere con semplici parole o frasi relative agli argomenti trattati. 	<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni e procedure anche con supporti visivi e sonori</p> <p>Comprendere il senso globale di semplici e brevi storie presentate con supporti multimediali.</p> <p>Chiedere e Rispondere con semplici frasi in merito agli argomenti trattati</p>	<p>Formule di saluto e di presentazione Vocaboli relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeri 1-20 • oggetti e arredi scolastici • il corpo • animali • Emozioni e stati d'animo <p>Festività e tradizioni inglesi</p>
----------------------------------	--	--	--

<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprendere e produrre brevi messaggi riferiti a situazioni note. • Leggere e scrivere i vocaboli noti. 	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Alfabeto</p> <p>Presentazione personale (età, provenienza, membri della famiglia)</p> <p>Verbi to be, to have, to like, to can</p> <p>Festività e tradizioni inglesi</p> <p>Lessico e strutture relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino a 100 • I cibi • I vestiti • la casa
--------------------------------	--	--	--

<p>CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi alle strutture note. • Chiedere, rispondere rispetto agli argomenti e alle strutture presentate. • Scrivere messaggi semplici e brevi frasi rispetto agli argomenti presentati, applicando le principali regole grammaticali trattate. 	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano oralmente e per iscritto, relativi alle strutture presentate.</p> <p>Comprendere e produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi conosciute.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale rendendosi comprensibili.</p> <p>Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi relativo alle strutture presentate.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato globale.</p>	<p>Lessico e strutture relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo atmosferico • Orologio • Daily routine • Materie scolastiche • descrizione fisica • animali <p>Spelling</p> <p>Principali regole grammaticali: (verbo essere, avere, potere, piacere; avverbi di frequenza; pronomi interrogativi; aggettivi qualificativi)</p> <p>Festività e tradizioni inglesi</p>
---------------------------------	--	---	---

<p>CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto vocaboli, istruzioni, espressioni frasi e dialoghi cogliendone il senso globale. • Chiedere, rispondere e interagire rispetto agli argomenti e alle strutture presentate. • Scrivere messaggi semplici e brevi frasi rispetto agli argomenti presentati, applicando le principali regole grammaticali trattate. 	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato globale. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Lessico e strutture relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mestieri • Nazionalità • spazi e servizi pubblici • indicazioni stradali • Prezzi e monete • numeri ordinali <p>Principali regole grammaticali: (verbo essere, avere, potere, piacere; presente dei verbi di uso comune; pronomi interrogativi; aggettivi possessivi, dimostrativi)</p> <p>Festività e tradizioni inglesi</p>
---------------------------------	--	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strutture
Classe PRIMA Secondaria di I grado	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...) Fare ipotesi sul significato di elementi nuovi contenuti in un testo ascoltato.</p> <p>Ricezione scritta Leggere e comprendere brevi testi o dialoghi, individuandone sia il significato globale, sia alcune informazioni dettagliate.</p> <p>Produzione e interazione orale Leggere ed esprimersi con buona pronuncia e intonazione; saper reagire in modo linguisticamente appropriato alla situazione comunicativa. Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere, a parlare più lentamente e ad aiutare nella formulazione di ciò che si cerca di dire.</p> <p>Produzione scritta Scrivere un breve e semplice messaggio Compilare moduli con dati personali</p>	<p>Salutare Chiedere l'identità di qualcuno Identificare oggetti e persone Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età. Esprimere possesso Descrivere la propria casa Chiedere e dire l'ora e la data Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare Chiedere, dare e rifiutare un permesso Chiedere e dare istruzioni Dire ciò che piace o non piace Localizzare qualcuno o qualcosa Parlare di azioni</p>	<p>Oggetti dell'aula Saluti Mestieri Sensazioni e stati d'animo Titoli di cortesia Numeri Luoghi Oggetti tempo libero Parti del corpo Caratteristiche fisiche Casa e mobili Vestiti Ore Rapporti di parentela Animali da compagnia Strumenti musicali Materie scolastiche Alimenti cibi e bevande</p>	<p>Strutture grammaticali: <i>Pronomi soggetto</i> <i>Il verbo "to be" nelle tre forme e risposte brevi</i> <i>Aggettivi possessivi</i> <i>Wh- questions</i> <i>Articoli determinativi e indeterminativi</i> <i>Il verbo "to have got" alle tre forme e risposte brevi</i> <i>I plurali regolari e irregolari</i> <i>· Genitivo sassone</i> <i>Aggettivi e pronomi dimostrativi</i> <i>Il present simple dei verbi alle tre forme</i> <i>Gli avverbi di frequenza</i> <i>Il verbo modale CAN per esprimere abilità alle tre forme</i> <i>Imperativo</i> <i>There is/are</i> <i>They're/there/their</i> <i>Preposizioni di luogo e di tempo</i> <i>Present continuous dei verbi alle tre forme</i></p> <p>Funzioni Comunicative: <i>Saper chiedere e dire il nome</i></p>

	<p>Rispondere brevemente a specifiche domande Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>abituati e quotidiane; Parlare di azioni in corso di svolgimento.</p>		<p><i>Saper chiedere e dire età Parlare di preferenze Chiedere e dire l'ora e la data</i></p>
<p>Classe SECONDA Secondaria di I grado</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) saper comprendere all'ascolto messaggi sempre più ricchi e complessi, cogliendone le informazioni globali e specifiche; saper recepire correttamente pronuncia e intonazione all'interno della comprensione del significato.</p> <p>Ricezione scritta comprendere e decodificare testi scritti in modo più completo</p> <p>Produzione orale e interazione leggere ed esprimersi con pronuncia e intonazione corretta; saper sostenere brevi conversazioni di tipo quotidiano; produrre semplici messaggi adeguati alla situazione e al destinatario in modo un po' più autonomo. Interagire su argomenti conosciuti</p> <p>Produzione scritta Scrivere brevi messaggi Compilare moduli con dati personali Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>	<p>Parlare di abitudini e azioni in corso di svolgimento. Esprimere gusti e preferenze. Riferire di eventi accaduti nel passato. Parlare di azioni pianificate (nel futuro) Fare confronti tra elementi diversi. Esprimere obblighi e divieti.</p>	<p>Emozioni e stati d'animo Monete e banconote Mesi e stagioni Scuole e regolamenti Cibo e bevande Mezzi di trasporto Luoghi e negozi Igiene e salute Attrazioni turistiche e Monumenti di Londra Clima e tempo atmosferico Sport e tempo libero</p>	<p>Contenuti grammaticali <i>Present simple vs present continuous</i> <i>I verbi che reggono il gerundio</i> · <i>Wh-questions</i> <i>Parole interrogative con funzione di soggetto</i> · <i>Il passato semplice di "to be" alle tre forme</i> · <i>There was/were</i> · <i>Past simple dei verbi regolari e irregolari alle tre forme</i> · <i>Present continuous con valore di futuro</i> · <i>Sostantivi numerabili e non</i> <i>Quantificatori</i> · <i>Il comparativo degli aggettivi (maggioranza, uguaglianza e minoranza)</i> · <i>Il superlativo relativo</i> · <i>Preposizioni di luogo</i> · <i>Must / mustn't</i> · <i>Have to / don't have to</i></p>

				<p>Funzioni comunicative <i>Fare richieste</i> <i>Parlare di ciò che piace o non piace</i> <i>Chiedere e dare opinioni</i> <i>Dare suggerimenti</i> <i>Invitare qualcuno</i> <i>Esprimere una scusa</i> <i>Comprare un biglietto del treno</i></p>
<p>Classe TERZA Secondaria di I grado</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti scuola, tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Ricezione scritta Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Produzione orale Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande</p>	<p>Parlare di azioni / esperienze passate Parlare di azioni avvenute in un passato recente / tempo indeterminato Parlare di azioni future Esprimere opinioni Suggerire/Fare proposte Accettare/Rifiutare suggerimenti/proposte Dare consigli Parlare dello stato di salute Riferire in forma indiretta Esprimere desideri e dare spiegazioni Interagire per fare acquisti</p>	<p>Sport Luoghi di divertimento e spettacolo Attività scolastiche Attività domestiche Televisione e programmi Salute, piccoli malanni e disordini alimentari Turismo ed attrazioni turistiche Aeroporto e viaggi Lessico inerente biografie di personaggi famosi.</p>	<p>Futuro con "going to" e "will" Past Progressive Modale may How far, how big, how many? Present Perfect Present Perfect vs Simple Past Past Present perfect con just, already yet – for e since Pronomi relativi Should /Shouldn't Much / Many/ a lot of etc ; Composti con some / any / no Discorso indiretto Il condizionale presente</p>

	<p>e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p style="text-align: center;">Produzione scritta</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p style="text-align: center;">Interazione orale</p> <p>Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete Partecipare a brevi conversazioni</p>	<p>Prendere accordi Ordinare cibi e bevande al ristorante</p>		
--	---	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Utilizza strumenti multimediali (Audio, Video, LIM) per riflettere sulla lingua, l'autovalutazione, la produzione e l'interazione linguistica.

AREA MOTORIA E ARTISTICO - ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare schemi motorie di base in situazioni statiche e dinamiche.• Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo comportamenti corretti per la sicurezza di tutti.	Acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti Porsi in posizioni diverse rispetto agli altri Saper riprodurre e automatizzare gesti motori Padroneggiare e utilizzare efficacemente molteplici schemi motori Utilizzare il proprio corpo per esprimersi e per comunicare situazioni reali o di fantasia Ascoltare. Conoscere e rispettare le regole dei giochi	Percezione corporea e lateralizzazione Posture e schemi motori di base Composizione e interiorizzazione di schemi motori in situazioni diverse Tecniche di respirazione e di rilassamento

		<p>proposti</p> <p>Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria in modo equilibrato e rispettoso</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Attività di coordinazione oculo-segmentario</p> <p>Comunicazione espressiva con il corpo</p> <p>Giochi di orientamento spazio-temporale</p> <p>Gioco collettivo e rispetto di indicazioni e regole</p> <p>Primi elementi di sicurezza</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare schemi motorie di base in situazioni statiche e dinamiche. <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo comportamenti corretti per la sicurezza di tutti.</p>	<p>Eseguire spostamenti nello spazio seguendo indicazione topologiche</p> <p>Padroneggiare gli schemi posturali statici e dinamici</p> <p>Affinare la coordinazione oculo - segmentaria</p> <p>Acquisire sicurezza ed equilibrio nei movimenti</p> <p>Partecipare ad attività di gioco e di avviamento allo sport nel rispetto delle regole</p> <p>Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria in modo equilibrato e rispettoso</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Dominanza e lateralizzazione</p> <p>Schemi posturali statici e dinamici</p> <p>Schemi motori di base</p> <p>Capacità motorie coordinative e condizionali</p> <p>Equilibrio, rapidità e coordinamento motorio</p> <p>Giochi liberi</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Gare</p> <p>Primi elementi di sicurezza</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare schemi motorie di base in situazioni statiche e dinamiche. 	<p>Padroneggiare gli schemi posturali statici e dinamici</p> <p>Affinare la coordinazione oculo - segmentaria</p> <p>Acquisire sicurezza ed equilibrio nei</p>	<p>Dominanza e lateralizzazione</p> <p>Schemi posturali statici e dinamici</p> <p>Schemi motori di base</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo comportamenti corretti per la sicurezza di tutti. 	<p>movimenti Partecipare ad attività di gioco e di avviamento allo sport nel rispetto delle regole</p> <p>Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita</p>	<p>Capacità motorie coordinative e condizionali Equilibrio, rapidità e coordinamento motorio Giochi liberi Giochi di squadra Gare Alimentazione e corretto stile di vita</p>
--	---	--	--

<p>CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare schemi motorie di base in situazioni statiche e dinamiche. • Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo comportamenti corretti per la sicurezza di tutti. 	<p>Utilizzare consapevolmente schemi motori di base e posturali e le loro interazioni in situazioni motorie complesse</p> <p>Controllare la coordinazione oculo-segmentaria e dinamica generale</p> <p>Controllare l'equilibrio a livello statico e dinamico</p> <p>Sviluppare e potenziare destrezza, agilità, resistenza, velocità e capacità di anticipazione</p> <p>Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi praticati</p> <p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</p> <p>Acquisire una corretta mentalità nei confronti dell'agonismo, confrontandosi lealmente</p> <p>Conoscere e rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza, con riferimento anche ad ambienti esterni alla palestra</p>	<p>Semplici composizioni e/o progressioni motorie</p> <p>Attività per favorire e consolidare equilibrio, velocità, destrezza, coordinazione segmentaria e generale, resistenza, agilità</p> <p>Avviamento alle diverse discipline sportive, con particolare riferimento alle specialità dell'atletica leggera (corsa veloce, lancio del vortex, salto in lungo, staffetta)</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Comportamenti relazionali di accettazione, collaborazione, rispetto reciproco, scambio, sostegno e spirito di squadra</p> <p>Comportamenti e regole di sicurezza</p>
---------------------------------	---	--	---

CLASSE QUINTA

- Padroneggiare schemi motorie di base in situazioni statiche e dinamiche.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo comportamenti corretti per la sicurezza di tutti.

Utilizzare consapevolmente schemi motori di base e posturali e le loro interazioni in situazioni motorie complesse

Controllare la coordinazione oculo-segmentaria e dinamica generale

Controllare l'equilibrio a livello statico e dinamico

Sviluppare e potenziare destrezza, agilità, resistenza, velocità e capacità di anticipazione

Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi praticati

Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra

Acquisire una corretta mentalità nei confronti dell'agonismo, confrontandosi lealmente

Conoscere e rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza, con riferimento anche ad ambienti esterni alla palestra

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (CARDIORESPIRATORIE E MUSCOLARI) e dei loro cambiamenti in relazione all'attività fisica

Semplici composizioni e/o progressioni motorie

Attività per favorire e consolidare

equilibrio, velocità, destrezza, coordinazione segmentaria e generale, resistenza, agilità

Avviamento alle diverse discipline sportive, con particolare riferimento alle specialità dell'atletica leggera (corsa veloce, lancio del vortex, salto in lungo, staffetta)

Giochi di squadra

Comportamenti relazionali di

accettazione, collaborazione, rispetto reciproco, scambio, sostegno e spirito di squadra

Comportamenti e regole di sicurezza

Funzioni fisiologiche: battito cardiaco e respirazione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Classe	Macro – Indicatori di valutazione	Obiettivi specifici di Apprendimento	Contenuti/conoscenze
Classe PRIMA Secondaria di I grado	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici più semplici delle varie discipline sportive in situazioni facilitate. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere nuove e semplici situazioni. Saper disporre delle variabili spazio-temporali sapendosi orientare nell'ambiente circostante in semplici circostanze.	Il corpo e le sue posture: posizioni e movimenti di base. Esercitazioni, percorsi, giochi e test motori per lo sviluppo e il controllo delle capacità coordinative e condizionali e il consolidamento degli schemi motori di base. Lo stretching e la mobilità articolare Sensibilizzazione ed esercitazioni a piccolo e grandi attrezzi.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressività corporea Saper decodificare le principali situazioni di convivenza anche durante il gioco. Saper decodificare i principali gesti arbitrari in relazione all'applicazione delle principali regole di gioco. Utilizzare le capacità coordinative nelle situazioni di gioco più semplici.	Attività espressive codificate e non Simulazioni di semplici situazioni strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Gestualità e arbitraggio diretto in situazioni di gioco Sensibilizzazione al rispetto della diversità sia dell'espressività corporea legata alla differenza di genere che alle diverse abilità
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Realizzare semplici strategie di gioco capendo l'importanza della collaborazione in funzione degli obiettivi di squadra. Conoscere e comprendere l'importanza del regolamento tecnico negli sport praticati. Capire l'importanza del controllo delle proprie emozioni sia in caso di vittoria che di sconfitta. Rispettare le regole di gioco, i compagni, gli avversari, l'arbitro e le scelte di squadra.	Elementi fondamentali e regolamento base dei vari sport individuali e di squadra con la palla e con la racchetta Teoria, tecnica e didattica dei principali sport individuali e di squadra con semplici azioni tecnico tattiche. Semplici metodologie di allenamento delle capacità motorie

	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Iniziare a riconoscere i cambiamenti morfologici tipici dell'età evolutiva Comprendere il valore dell'impegno e della costanza per il miglioramento delle prestazioni sportive durante le fasi di gioco. Iniziare a modulare lo sforzo fisico in relazione a semplici richieste motorie. Conoscere le principali tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper gestire in modo appropriato gli attrezzi e il proprio comportamento salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza durante l'attività fisica.</p>	<p>Attività ludiche con regolamento specifico alla sensibilizzazione del rispetto delle regole condivise, della socializzazione e collaborazione.</p> <p>Cambiamenti fisici e psicologici propri del periodo preadolescenziale Semplici elementi di fisiologia in risposta all'esercizio fisico. Principali norme preventive durante gli esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie</p> <p>Principi metodologici per la prevenzione e tutela della salute. L'alimentazione e i corretti stili di vita. Principali norme di posturologia ed ergonomia generale, scolastica e domestica.</p>
<p>Classe SECONDA Secondaria di I grado</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici in situazioni sempre più complesse. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere semplici situazioni nuove e diversificate. Saper disporre delle variabili spazio-temporali sapendosi orientare nell'ambiente in semplici circostanze diversificate. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressività corporea in contesti individuale e di piccolo gruppo. Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in semplici situazioni di gioco di squadra.</p> <p>Saper decodificare i principali gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa nelle più semplici situazioni di gioco. Realizzare strategie di gioco via via più complesse mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in funzione delle scelte di squadra Conoscere e comprendere l'importanza del regolamento tecnico negli sport praticati</p>	<p>Nomenclatura e terminologia del corpo umano e dei suoi movimenti essenziali nello spazio Esercitazioni, percorsi, giochi e test motori per lo sviluppo e il controllo delle capacità coordinative e condizionali Lo stretching e la mobilità articolare Sensibilizzazione ed esercitazioni ai piccoli e grandi attrezzi Simulazioni di specifiche situazioni strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi Gestualità e arbitraggio diretto in situazioni di gioco Sensibilizzazione alle diverse caratteristiche dell'espressività corporea legata alle differenze di genere e alle diverse abilità</p> <p>Elementi fondamentali e regolamento base dei vari sport individuali e di squadra con la palla e con la racchetta Teoria, tecnica e didattica dei principali sport individuali e di squadra Principali metodologie di allenamento delle capacità motorie Attività ludiche con regolamento specifico alla sensibilizzazione del rispetto delle regole</p>

	<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>situazioni competitive sia in caso di vittoria che di sconfitta Rispettare le regole di gioco, i compagni, gli avversari, gli arbitro e le scelte di squadra.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti morfologici tipici dell'età evolutiva Comprendere l'importanza dell'impegno, della costanza e dell'allenamento per il miglioramento delle prestazioni sportive Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al diverso tipo di attività richiesta Conoscere le tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro Saper gestire correttamente gli attrezzi e il proprio comportamento salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza durante l'attività fisica Riconoscere i benefici di una costante pratica sportiva come strumento per il miglioramento della propria efficienza fisica Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza</p>	<p>Principali metodologie di allenamento delle capacità motorie Attività ludiche con regolamento specifico alla sensibilizzazione del rispetto delle regole condivise, della socializzazione e collaborazione.</p> <p>Differenze di genere nella pratica sportiva Cambiamenti fisici e in particolare psicologici propri del periodo adolescenziale Elementi di fisiologia in risposta all'esercizio fisico Norme preventive durante gli esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie Principi metodologici per la prevenzione e tutela della salute L'alimentazione e i corretti stili di vita Le tossicodipendenze e gli effetti psico-fisici sull'organismo umano Principali norme di posturologia ed ergonomia generale, scolastica e domestica Sostanze dopanti, alcoolici e fumo.</p>
--	--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

ARTE E IMMAGINE

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo.</p> <p>Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi.</p>	<p>Produrre elaborati spontanei e personali utilizzando anche diversi materiali.</p> <p>Sperimentare e utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse.</p> <p>Osservare immagini ed elementi dell'ambiente per descriverli.</p>	<p>Disegni liberi e personali</p> <p>Linee, punti, segni, forme e colori.</p> <p>Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...).</p> <p>Produzioni libere e guidate della realtà osservata con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo.</p> <p>Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi.</p>	<p>Produrre elaborati spontanei e personali utilizzando anche diversi materiali.</p> <p>Sperimentare e utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse.</p> <p>Osservare immagini ed elementi dell'ambiente per descriverli.</p>	<p>Disegni liberi e personali</p> <p>Produzioni libere e guidate della realtà osservata con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Linee, punti, segni, forme e colori.</p> <p>Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...).</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo.</p> <p>Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, e pittorici.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	<p>Disegni personali e rappresentazioni della realtà. Utilizzo di immagini e materiali per produrre elaborati originali. Figura, sfondo, linea di terra e di cielo. Linee, punti, segni, forme e colori. Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...).</p> <p>Lettura di immagini e opere d'arte.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo.</p> <p>Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	<p>Disegni personali e rappresentazioni della realtà. Utilizzo di immagini e materiali per produrre elaborati originali. Figura, sfondo, linea di terra e di cielo. Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...).</p> <p>Lettura di immagini e opere d'arte.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>Disegni personali e rappresentazioni della realtà Utilizzo di immagini e materiali per produrre elaborati originali. Figura, sfondo, linea di terra e di cielo. Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...).</p>

	Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico/artistici.	Lettura di immagini e opere d'arte. Visite reali o virtuali a mostre e musei. Ricerche sui principali monumenti storico/artistici del territorio.
--	--	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classe	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA Secondaria di I grado	Esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati in modo originale, ispirati dalle immagini visionate in classe e nelle visite d'istruzione. Apprendimento graduale dei procedimenti operativi necessari alle operazioni mentali: attenzione, osservazione, analisi e rielaborazione. Uso corretto dei materiali e acquisizione di un metodo di lavoro. Conoscere il significato dei segni, delle forme e del colore. Liberarsi dei segni convenzionali e recuperare la spontaneità per produrre con creatività. Rielaborare creativamente, con interventi pittorici, immagini fotografiche di opere d'arte.	<u>Stereotipo</u> Superamento degli stereotipi e dei luoghi comuni nella rappresentazione della realtà <u>Le tecniche</u> Conoscenza e uso delle tecniche espressive di base: la teoria del colore, i colori primari, i colori secondari e terziari, i colori complementari. Saper usare pastelli di legno e a cera, pennarelli, collages, matita e chiaroscuro, tempere, acquarelli, frottages, fusaggine e anche materiali di recupero per la produzione di elaborati pratico/manuali. Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software interattivi di immagini) <u>Punto, linea, superficie</u> Conoscenza di questi elementi del linguaggio visuale, significato grafico ed espressivo <u>Struttura del linguaggio visuale</u> Conoscenza dell'equilibrio dei pesi, della ripetizione dei moduli, della simmetria e asimmetria <u>Soggetti</u> Il paesaggio, il cielo, le piante e gli animali <u>Espressività</u> Rielaborazione creativa e personale relativa allo studio della realtà; rielaborazioni grafiche-cromatiche ed espressive relative agli stati d'animo; saper cogliere il messaggio espressivo ed emotivo del colore

	<p>osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere un'opera d'arte, riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti per comprenderne il significato. Sapersi orientare, anche se in modo elementare, nella lettura delle immagini visionate del presente e del passato.</p>	<p><u>Realtà visiva</u> Attenzione sistematica alla realtà visiva: il paesaggio, il cielo, le piante e gli animali <u>Lettura estetica, oggettiva e soggettiva dell'opera d'arte</u> Preistoria, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Arte Paleocristiana, Arte Bizantina, Romanico</p>
	<p>comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Acquisire una conoscenza, seppur elementare, delle linee principali della produzione artistica, dal passato ad oggi, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere anche in modo semplice i principali significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><u>Conoscenza e tutela del patrimonio artistico</u> Conoscenza e tutela delle principali opere d'arte, comprese quelle legate al territorio (con una particolare attenzione al periodo Matildico e alle opere di Pietro da Talada, pittore del 1400 nato sull'Appennino Reggiano) e del patrimonio ambientale (anche attraverso escursioni e successivi interventi di Land Art)</p>
<p>Classe SECONDA Secondaria di I° grado</p>	<p>esprimersi e comunicare</p>	<p>Ideare e progettare elaborati in modo originale, ispirati dalle immagini visionate in classe e nelle visite d'istruzione. Apprendimento graduale dei procedimenti operativi necessari alle operazioni mentali: attenzione, osservazione, analisi e rielaborazione. Uso corretto dei materiali e acquisizione di un metodo di lavoro. Conoscere il significato dei segni, delle forme e del colore. Liberarsi dei segni convenzionali e recuperare la spontaneità per produrre con creatività. Rielaborare creativamente, con interventi pittorici, immagini fotografiche di opere d'arte.</p>	<p><u>Il chiaroscuro</u> Individuare i diversi tipi di luce in funzione della provenienza. Riconoscere e leggere i diversi tipi di luce e ombre sulle forme e nelle opere d'arte. <u>La composizione</u> Prendere coscienza del fatto che le immagini sono organizzate da precise regole compositive. La natura morta. Saper riconoscere le leggi che governano i messaggi visivi. Saper riconoscere gli schemi compositivi nelle opere d'arte <u>Il volto umano</u> Conoscere le proporzioni del corpo umano. Riconoscere e saper riprodurre in modo personale le espressioni del volto. Conoscere l'espressività del volto attraverso le opere e gli artisti <u>Lo spazio</u> Saper percepire gli elementi che comunicano profondità spaziale. Saper riconoscere le posizioni reciproche delle forme nello spazio. Saper rappresentare correttamente le forme nello spazio. La prospettiva in ambienti esterni ed interni <u>Le tecniche</u> Saper utilizzare in modo corretto ed espressivo nuove tecniche</p>

			grafiche e pittoriche, anche materiali di recupero per la produzione di elaborati pratico/manuali. Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software interattivi di immagini)
	osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere un'opera d'arte, riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Sapersi orientare, anche se in modo elementare, nella lettura delle immagini visionate del presente e del passato.	<u>Realtà visiva</u> Attenzione sistematica alla realtà visiva: natura morta, il volto umano, spazi interni ed esterni <u>Lettura estetica, oggettiva e soggettiva dell'opera d'arte</u> Arte gotica, Arte del 1400 e del 1500, Arte barocca
	comprendere e apprezzare le opere d'arte	Acquisire una conoscenza, seppur elementare, delle linee principali della produzione artistica, dal passato ad oggi, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere anche in modo semplice i principali significati e i valori estetici, storici e sociali.	<u>Conoscenza e tutela del patrimonio artistico</u> Conoscenza e tutela delle principali opere d'arte, comprese quelle legate al territorio (con una particolare attenzione al periodo Matildico e alle opere di Pietro da Talada, pittore del 1400 nato sull'Appennino Reggiano) e del patrimonio ambientale (anche attraverso escursioni e successivi interventi di Land Art)
Classe TERZA scuola secondaria di I° grado	esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, immagini di opere d'arte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<u>Il colore</u> Conoscenza e approfondimento del suo aspetto visivo ed emotivo. La pittura astratta lirica. <u>Il corpo umano</u> Conoscenza della struttura e delle proporzioni. Il corpo umano (volto e autoritratto in particolare) e i suoi volumi nello spazio. Il movimento. La sua rappresentazione nelle opere d'arte del passato e del presente <u>Le funzioni del linguaggio visivo</u> Conoscenza delle sue funzioni (informativa, documentativa, immaginativa, espressiva) nella fotografia e nei mass-media. La Pubblicità. Il manifesto d'arte di Toulouse Lautrec <u>Approfondimento delle conoscenze tecniche</u> Utilizzo in modo corretto ed espressivo delle tecniche grafiche e pittoriche, anche con materiali di recupero per la produzione di elaborati pratico/manuali. Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica: rielaborazione con software di opere, progettazione oggetti /ambienti..

	osservare e leggere le immagini	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<u>Letture estetica, oggettiva e soggettiva dell'opera d'arte</u> Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, I Macchiaioli, Impressionismo, Tendenze postimpressioniste, Puntillismo, Divisionismo, Art Nouveau, Fotografia dell'Ottocento e del Novecento, Nascita del cinema, Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Ecole de Paris, Astrattismo, Metafisica, Bauhaus, Surrealismo, Dadaismo, Arte dagli anni 50 ad oggi.
	comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con forme d'arte e produzioni artistiche appartenenti Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<u>Conoscenza e tutela del patrimonio artistico</u> Conoscenza e tutela delle principali opere d'arte, comprese quelle legate al territorio (con eventuali ricerche atte a produrre guide/mappe delle opere esistenti sul territorio dove si vive) e del patrimonio ambientale (anche attraverso escursioni e successivi interventi di Land Art) Problemi di conservazione e restauro delle principali opere d'arte e di quelle legate al territorio

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Ascoltare, riconoscere e rappresentare fenomeni sonori.</p> <p>Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.</p>	<p>Percepire il contrasto suono – silenzio</p> <p>Percepire e discriminare suoni e rumori, la loro provenienza, intensità e durata</p> <p>Rappresentare i suoni attraverso i simboli</p> <p>Interpretare suoni e brani musicali con il corpo, i segni e i colori</p> <p>Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti</p> <p>Memorizzare ed eseguire brani vocali e strumentali</p>	<p>Il silenzio</p> <p>Contrasto suono – silenzio</p> <p>Suoni e rumori</p> <p>Suoni del corpo e dell'ambiente</p> <p>Semplici partiture con simboli non convenzionali</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Produzioni sonore</p> <p>Musica e movimento</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Ascoltare, riconoscere e rappresentare fenomeni sonori.</p> <p>Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.</p>	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente, riconoscendone alcune caratteristiche</p> <p>Rappresentare i suoni attraverso i simboli</p> <p>Interpretare suoni e brani musicali con il corpo, i segni e i colori</p> <p>Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti</p> <p>Memorizzare ed eseguire brani vocali e strumentali</p>	<p>Ambienti sonori</p> <p>Caratteristiche del suono (provenienza, durata, intensità, altezza)</p> <p>Semplici partiture</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Produzioni sonore</p> <p>Musica e movimento</p> <p>Canto corale</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.</p> <p>Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.</p>	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (intensità, durata, altezza e timbro) cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale (iconico, gestuale, verbale)</p> <p>Eseguire un'interpretazione espressivo- corporea di brani musicali Utilizzare la voce e gli strumenti musicali per riprodurre e produrre suoni e sequenze sonore</p> <p>Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Leggere e riprodurre semplici partiture attraverso simboli convenzionali e non convenzionali</p> <p>Leggere ed eseguire ritmi musicali seguendo semplici partiture</p>	<p>Ambienti sonori</p> <p>Caratteristiche dei suoni (timbro, durata, intensità, altezza)</p> <p>Analisi di semplici brani musicali</p> <p>Utilizzo della voce</p> <p>Utilizzo di strumenti musicali</p> <p>Produzione e riproduzione di semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Sequenze sonore</p> <p>Partiture ritmiche</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.</p> <p>Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.</p>	<p>Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Conoscere e distinguere diversi stili e generi musicali</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, curando intonazione ed espressività</p> <p>Leggere, eseguire e produrre semplici partiture utilizzando simboli convenzionali e non convenzionali, individualmente e in gruppo</p>	<p>Ambienti sonori</p> <p>Generi musicali</p> <p>Parametri del suono</p> <p>Uso della voce</p> <p>Uso del corpo</p> <p>Uso di strumenti</p> <p>Intonazione ed espressività</p> <p>Partiture ritmiche</p> <p>Semplici partiture musicali</p> <p>Codice musicale</p>

Classe	Macro-Indicatori di valutazione	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti/Conoscenze
Classe PRIMA Secondaria di I grado	Produzione	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione</p> <p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, individualmente ed in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori.</p>	<p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce o altro); tecnica di base del canto</p>
	Ascolto e analisi	<p>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali appartenenti a generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi; famiglie strumentali (caratteristiche e principi funzionali)</p>
	Rappresentazione simbolica	<p>Leggere, produrre e riprodurre partiture di bassa difficoltà, con notazione tradizionale e/o non convenzionale.</p>	<p>Percorsi progettuali visivi grafico – notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...) di bassa difficoltà; fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi di bassa difficoltà.</p>

Classe SECONDA Secondaria di I grado	Produzione	<p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, con particolare attenzione alla tradizione canora locale</p> <p>Elaborare commenti musicali e testi verbali o figurativi, azioni sceniche.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali...)</p>	<p>Relazioni tra linguaggi criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p>
	Ascolto e analisi	<p>Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella civiltà, con particolare riferimento alle funzioni che la musica ha assolto nella tradizione culturale locale</p>	<p>Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee; principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p>
	Rappresentazio ne simbolica	<p>Leggere, produrre e riprodurre partiture di media difficoltà, con notazione tradizionale e/o non convenzionale.</p>	<p>Percorsi progettuali visivi grafico – notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...) di media difficoltà; fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée; strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi di media difficoltà.</p>

<p>Classe TERZA Secondaria di I grado</p>	<p>Produzione</p>	<p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>Eseguire individualmente o in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</p> <p>Partecipare attivamente alla creazione e alla messa in atto di eventi musicali che integrino anche altre forme artistiche, quali danza, poesia, pittura, arti visive, multimedialità (con l'utilizzo anche di software quali VideoMaker)</p> <p>Creare melodie, jingle, sequenze ritmiche e semplici brani musicali, avvalendosi della voce, della body percussioni, di strumenti convenzionali e non, di tecnologie elettroniche e multimediali, anche con la consapevolezza dei primi ed elementari fondamenti dell'armonia, sapendoli anche registrare tramite software quali Audacity e/o Reaper.</p>	<p>Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale; varietà tecniche ed espressive nel canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse; tecniche di improvvisazione, progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi e associati ad altri linguaggi.</p>
--	--------------------------	---	--

	<p>Ascolto e analisi</p>	<p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile</p> <p>Individuare i rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo</p>	<p>Significato e funzione delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>
	<p>Rappresentazione simbolica</p>	<p>Leggere, produrre e riprodurre partiture di medio-alta difficoltà, con notazione tradizionale e/o non convenzionale anche tramite software quali Finale.</p>	<p>Percorsi progettuali visivi grafico – notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...) di medio-alta difficoltà; fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi di medio-alta difficoltà. Fondamenti dell'armonia: accordi, note interne o estranee all'armonia. Software quali Audacity, Reaper, VideoMaker, Finale</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (*)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TECNOLOGIA

Classe	Macro Indicatori di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA Secondaria di I° grado	Vedere, osservare e sperimentare	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in modo metodico e razionale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con compagni.</p>	<p>DISEGNO GEOMETRICO Il linguaggio grafico e il disegno Materiali e attrezzi per il disegno Nozioni base per il disegno geometrico Le costruzioni geometriche di base, regole per la costruzione delle principali figure geometriche piane costruzione delle figure geometriche simmetriche, dei tasselli regolari (texture), disegni ornamentali e altre composizioni geometriche</p> <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI Materie prime, proprietà e lavorazioni. Ciclo dei materiali. Sviluppo sostenibile Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: Legno Carta Vetro</p>
	Prevedere, immaginare e progettare	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>INFORMATICA Il personal computer L'unità centrale di elaborazione Le periferiche di input e output Le memorie di massa Il sistema operativo Videoscrittura e disegno</p> <p>LABORATORIO ATTIVITÀ MANUALI</p>

	Intervenire, trasformare e produrre	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
--	--	---	--

Classe SECONDA scuola secondaria di I° grado	Vedere, osservare e sperimentare	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in modo metodico e razionale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con compagni.</p>	<p>DISEGNO TECNICO Disegni ornamentali e composizioni geometriche Sviluppo di solidi Proiezioni ortogonali Sezioni</p> <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: Prodotti ceramici Materiali e strutture per l'edilizia Materie plastiche e gomme Fibre tessili</p> <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>INFORMATICA Funzioni base di Open Office produzione testi, ipertesti, disegno e calcolo. Internet La ricerca in rete</p>
---	---	---	---

	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Sicurezza in rete</p> <p>LABORATORIO ATTIVITÀ MANUALI</p>
	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	

<p>Classe TERZA scuola secondaria di I° grado</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni le potenzialità.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in modo metodico e razionale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con compagni.</p>	<p>PROIEZIONI ORTOGONALI ASSONOMETRIE Cavaliera Isometrica Monometrica</p> <p>L'ABITAZIONE Gli spazi dell'abitazione Progettazione e costruzione Disegno di piante e prospetti di edificio unifamiliare</p> <p>L'ENERGIA Le fonti di energia esauribili e rinnovabili I combustibili: la legna, i carboni fossili, il petrolio, il gas naturale Energia nucleare: la fissione e la fusione nucleare Risorse rinnovabili di energia: l'acqua, il calore terrestre, il sole, il vento, altre risorse integrative Centrali idroelettrica, termoelettrica, turbogas, nucleare, geotermica, solare, eolica.</p>
	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>LABORATORIO ATTIVITÀ MANUALI</p> <p>INFORMATICA</p>

	Intervenire, trasformare e produrre	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Netiquette Sicurezza in rete Social network Coding</p>
--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AREA STORICO - GEOGRAFICA

STORIA

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CLASSE PRIMA	<p>Orientarsi nel tempo usando alcune categorie ed indicatori temporali.</p> <p>Cogliere rapporto di ciclicità, successione, contemporaneità e durata.</p>	<p>Discriminare e riordinare fatti ed azioni utilizzando gli opportuni indicatori temporali</p> <p>Cogliere la ciclicità di alcuni fenomeni</p> <p>Confrontare azioni o fatti di diversa durata</p> <p>Cogliere la contemporaneità di semplici azioni e situazioni</p>	<p>Successione di azioni, situazioni ed eventi</p> <p>Connettivi temporali</p> <p>Ciclicità di fenomeni ed eventi</p> <p>Durata di eventi</p> <p>Concetto di contemporaneità</p> <p>Primo utilizzo del diario</p>

<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Orientarsi nel tempo usando alcune categorie ed indicatori temporali cogliendo rapporti di ciclicità, successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Ricerca, classificare, utilizzare fonti (secondo quadrimestre).</p>	<p>Discriminare e riordinare fatti ed azioni utilizzando gli opportuni indicatori temporali</p> <p>Cogliere la ciclicità di alcuni fenomeni</p> <p>Confrontare azioni o fatti di diversa durata</p> <p>Cogliere la contemporaneità di semplici azioni e situazioni</p> <p>Ricostruire la propria storia personale attraverso fonti e saperle riordinare sulla linea del tempo</p>	<p>Successione di azioni, situazioni ed eventi</p> <p>Connettivi temporali</p> <p>Ciclicità di fenomeni ed eventi</p> <p>Durata di eventi</p> <p>Concetto di contemporaneità</p> <p>Fonti e linea del tempo</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi, anche con l'utilizzo di fonti storiche</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico disciplinare specifico.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il diario scolastico</p> <p>Cogliere la contemporaneità di alcune azioni ed esprimerla con terminologia adeguata</p> <p>Individuare rapporti di causa ed effetto in diverse situazioni</p> <p>Classificare le fonti in orali, scritte, materiali e iconografiche</p> <p>Ricostruire eventi del proprio vissuto e della comunità di apprendimento con l'utilizzo di fonti adeguate e significative</p> <p>Collocare eventi sulla linea del tempo</p> <p>Conoscere i diversi strumenti di misurazione del tempo</p> <p>Conoscere le principali periodizzazioni della storia</p> <p>Ricostruire le tappe principali dell'evoluzione della vita sulla terra</p>	<p>Utilizzo del diario</p> <p>Strumenti di misurazione della durata di fenomeni ed eventi</p> <p>Contemporaneità di tempo e di luogo, nel presente e nel passato</p> <p>Classificazione e uso di fonti</p> <p>Ricostruzione del proprio vissuto</p> <p>Periodizzazioni storiche, ordinamenti e datazioni</p> <p>Linea del tempo e cronologia</p> <p>Nascita ed evoluzione della vita sulla terra</p> <p>Le ere geologiche e l'evoluzione dell'uomo</p> <p>I periodi della preistoria: Paleolitico-Mesolitico-Neolitico</p>

<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi, anche con l'utilizzo di fonti storico</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico disciplinare specifico.</p>	<p>Cogliere la contemporaneità spazio-tempo delle civiltà ed esprimerla con terminologia adeguata</p> <p>Individuare rapporti di causa ed effetto in diverse situazioni</p> <p>Collocare eventi sulla linea del tempo</p> <p>Saper costruire un quadro di civiltà dei popoli studiati</p> <p>Avviamento al confronto tra civiltà, sulla base dei quadri storici studiati</p> <p>Esporre verbalmente le conoscenze</p>	<p>Utilizzo corretto della linea del tempo</p> <p>Ricerca di fonti documentali</p> <p>Utilizzo di carte storico - geografiche</p> <p>Avviamento alla costruzione di quadri storici delle civiltà di riferimento.</p> <p>Prime civiltà dei fiumi: in Mesopotamia, lungo il Nilo, in Oriente e nel Mediterraneo.</p> <p>Utilizzo del lessico specifico</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi, anche con l'utilizzo di fonti storico</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico disciplinare specifico.</p>	<p>Avvicinarsi allo studio della storia locale</p> <p>Ricerca informazioni e fonti per ricostruire eventi di storia locale</p> <p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo</p> <p>Saper leggere e utilizzare opportunamente carte storico – geografiche</p> <p>Orientarsi nei diversi periodi storici in base a successione e contemporaneità</p> <p>Cogliere sincronie e diacronie storiche legate ai diversi contesti territoriali</p> <p>Classificare le fonti storiche e saperne ricavare informazioni</p> <p>Utilizzare fonti diverse per approfondire eventi e periodi particolari</p> <p>Riconoscere cause ed effetti dei</p>	<p>Utilizzo corretto della linea del tempo</p> <p>Ricerca di fonti documentali</p> <p>Utilizzo di carte storico - geografiche</p> <p>Costruzione di quadri storici delle civiltà di riferimento: civiltà del Mediterraneo</p> <p>Utilizzo del lessico specifico</p> <p>Brevi cenni di storia locale con ricostruzione attraverso fonti ricercate in loco.</p>

		<p>mutamenti storici più significativi</p> <p>Individuare gli elementi che definiscono il concetto di civiltà</p> <p>Saper costruire un quadro di civiltà dei popoli studiati</p> <p>Effettuare confronti tra civiltà, sulla base dei quadri storici studiati</p> <p>Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>Elaborare ed esporre verbalmente le conoscenze, usando anche risorse digitali</p>	
--	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA Secondaria di I grado	Uso delle fonti	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Individuare i diversi tipi di fonte storica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali - Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica. <p>Individuare le informazioni implicite più semplici.</p> <p>Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate</p>
	Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</p> <p>Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente</p>
	Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici.</p>
	Produzione orale e scritta	<p>Produrre testi, utilizzando</p>	<p>Riassumere ed esporre parti di</p>

		<p>conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>testo progressivamente più ampio, inserendo categorie e concetti storici</p> <p>Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi -</p> <p>Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo.</p> <p>Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi</p>
--	--	---	--

<p>Classe SECONDA Secondaria di I grado</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Individuare i diversi tipi di fonte storica</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali</p> <p>Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica.</p> <p>Individuare le informazioni implicite più semplici.</p> <p>Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Utilizzare i supporti digitali per</p>

		<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>costruire questionari, schemi, sintesi, mappe.</p> <p>Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici</p> <p>Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto</p>
	Strumenti concettuali	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</p> <p>Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici</p>
	Produzione orale e scritta	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</p> <p>Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi -</p> <p>Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo.</p> <p>Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi</p>

<p>Classe TERZA Secondaria di I grado</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Individuare i diversi tipi di fonte storica Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica. Individuare le informazioni implicite più semplici. Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe. Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze. Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto. Operare per costruire in modo autonomo semplici quadri di civiltà</p>
	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale</p>	<p>Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici</p>

		<p>collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente.</p> <p>Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</p> <p>Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici</p>
	<p>Produzione orale e scritta</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</p> <p>Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi</p> <p>Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo.</p> <p>Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Orientarsi nello spazio, reale e rappresentato, utilizzando gli opportuni indicatori. Riconoscere, leggere, interpretare diverse rappresentazioni spaziali e gli ambienti con le loro caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Individuare la posizione di oggetti nello spazio. Discriminare destra/sinistra rispetto a se stessi. Spostarsi nello spazio circostante secondo indicazioni topologiche. Muoversi su reticoli e percorsi seguendo indicazioni date. Discriminare confini, regioni interne e regioni esterne.</p>	<p>Indicatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, in alto, in basso...). Lateralizzazione (destra, sinistra). Percorsi e spostamenti nello spazio vissuto. Reticoli e percorsi. Regione interna, regione esterna, confine.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Orientarsi nello spazio, reale e rappresentato, utilizzando gli opportuni indicatori Riconoscere, leggere, interpretare diverse rappresentazioni spaziali e gli ambienti con le loro caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Individuare la posizione di oggetti nello spazio secondo diversi punti di riferimento. Discriminare destra/sinistra rispetto a se stessi e agli altri. Muoversi nello spazio reale e rappresentato seguendo coordinate. Rappresentare oggetti e ambienti secondo diversi punti di vista. Conoscere i vari paesaggi geografici.</p>	<p>Indicatori topologici. Reticoli e percorsi. Coordinate spaziali. I paesaggi.</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Orientarsi nello spazio reale e saper leggere e interpretare la sua rappresentazione.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico disciplinare specifico.</p>	<p>Leggere carte, piante, mappe utilizzando opportunamente le indicazioni della legenda.</p> <p>Orientarsi nello spazio reale e rappresentato utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Cogliere il nesso ambiente-funzione.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Discriminare i principali elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei diversi ambienti naturali.</p> <p>Cogliere le trasformazioni antropiche dell'ambiente e le loro funzionalità.</p>	<p>Reticoli e percorsi.</p> <p>Coordinate spaziali.</p> <p>Rappresentazione secondo diversi punti di vista.</p> <p>Mappe, piante, carte geografiche.</p> <p>Orientamento spaziale e punti di riferimento.</p> <p>Punti cardinali e bussola.</p> <p>Ambienti e funzioni.</p> <p>Elementi fisici ed antropici</p> <p>Ambienti naturali: origine, caratteristiche, peculiarità.</p> <p>Ambienti umanizzati.</p> <p>Rapporto uomo-ambiente.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Orientarsi nello spazio reale e saper leggere e interpretare la sua rappresentazione.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico disciplinare specifico.</p>	<p>Orientarsi nello spazio reale e rappresentato utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Leggere mappe, piante, carte con l'uso di simboli e legende.</p> <p>Classificare le principali carte geografiche.</p> <p>Conoscere le fasce climatiche del pianeta e le relative caratteristiche ambientali.</p> <p>Conoscere i vari paesaggi italiani.</p>	<p>Punti cardinali e bussola.</p> <p>Mappe, piante, carte geografiche.</p> <p>Riduzione in scala.</p> <p>Fasce climatiche.</p> <p>L'Italia fisica.</p>

<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Orientarsi nello spazio reale e saper leggere e interpretare la sua rappresentazione. Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico disciplinare specifico.</p>	<p>Orientarsi nello spazio reale e rappresentato. Leggere mappe, piante, carte con l'uso di simboli e legende. Classificare le carte geografiche. Conoscere le principali caratteristiche fisiche, economiche, amministrative e sociali d'Italia. Conoscere le regioni italiane. Cogliere l'interazione uomo – ambiente (cause di squilibri, soluzioni compatibili, ricerca del bello...) Conoscere l'Unione europea e i principali organismi internazionali.</p>	<p>Mappe, piante, carte geografiche. Organismi internazionali: UE, ONU, UNESCO, UNICEF. L'Italia fisica, amministrativa e politica. Il rapporto uomo, ambiente e risorse.</p>
---------------------------------	---	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia i progressi e le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Classe	Macro-Indicatori di valutazione	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe Prima Secondaria di I grado	Orientamento	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento</p> <p>Saper leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione dei territori</p>
	Linguaggio della Geo-graficità	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare e fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Saper leggere carte geografiche per ricavare informazioni di tipo spaziale</p> <p>Saper leggere statistiche e grafici</p> <p>Saper leggere e interpretare fotografie da terra e aeree</p>
	Paesaggio	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p>	<p>Saper analizzare un paesaggio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p> <p>Saper riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio, utilizzando carte e immagini</p>
	Regione e sistema territoriale	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p>	<p>Saper analizzare un territorio riconoscendovi le trasformazioni apportate dall'uomo. Saper operare confronti fra realtà</p>

			territoriali diverse.
Classe Seconda Secondaria di I grado	Orientamento	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala e a punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Saper leggere e interpretare carte fisico-politiche e topografiche</p> <p>Saper leggere e interpretare fotografie e immagini da satellite</p>
	Linguaggio della Geo-graficità	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Saper leggere e interpretare statistiche, grafici, cartogrammi</p> <p>Saper disegnare grafici</p> <p>Saper leggere e interpretare carte topografiche, tematiche e storiche</p>
	Paesaggio	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Saper analizzare un paesaggio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p> <p>Saper riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio, utilizzando carte e immagini</p>
	Regione e sistema territoriale	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Saper analizzare le grandi regioni d'Europa per conoscere e comprendere la loro organizzazione</p> <p>Saper operare confronti fra realtà territoriali diverse</p>

		Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	
Classe Terza secondaria di I grado	Orientamento	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Saper leggere e interpretare correttamente carte geografiche.</p> <p>Saper analizzare immagini da satellite e foto aeree.</p>
	Linguaggio della Geo-graficità	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Saper presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando carte di vario tipo, grafici e immagini.</p> <p>Saper produrre grafici utilizzando una simbologia convenzionale</p> <p>Saper analizzare un paesaggio attraverso l'uso di vari strumenti (carte, dati statistici, grafici, foto, testi, stampa, materiali multimediali)</p> <p>Saper individuare gli elementi storici, politici ed economici che trasformano il paesaggio nel tempo e nello spazio.</p>

	Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Saper confrontare fenomeni geografici utilizzando dati statistici.
	Regione e sistema territoriale	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Saper presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini</p> <p>Saper utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici per ricavarne valutazioni personali</p> <p>Saper conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA

SCIENZE

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere e sperimentare i fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico.• Porre domande e realizzare esperienze concrete ed operative.	<p>Conoscere ed utilizzare i 5 sensi per descrivere la realtà.</p> <p>Classificare gli elementi della realtà</p> <p>Identificare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Identificare viventi e non viventi.</p> <p>Osservare e descrivere cambiamenti nella propria crescita e in quella degli esseri viventi.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza della tutela dell'ambiente.</p> <p>Affrontare in forma pratica e laboratoriale esperienze di ed. ambientale.</p>	<p>I cinque sensi.</p> <p>Proprietà percettive degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Le fasi di crescita dei viventi (compreso l'uomo).</p> <p>Educazione ambientale.</p>

<p>CLASSE SECOND A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e sperimentare i fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Porre domande e realizzare esperienze concrete ed operative. 	<p>Osservare, descrivere e porre domande sulla realtà circostante.</p> <p>Operare le principali classificazioni tra gli esseri viventi.</p> <p>Classificare oggetti e materiali per caratteristiche somiglianti o differenti.</p> <p>Sperimentare l'esistenza e le caratteristiche degli elementi fisici.</p>	<p>Qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Piante e animali.</p> <p>Trasformazioni ambientali naturali e artificiali.</p> <p>Il tempo atmosferico. Caratteristiche e componenti del mondo fisico.</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e sperimentare i fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico disciplinare specifico. 	<p>Osservare, descrivere e porre domande sulla realtà circostante.</p> <p>Operare le principali classificazioni tra gli esseri viventi.</p> <p>Classificare oggetti e materiali per caratteristiche somiglianti o differenti.</p> <p>Individuare i diversi elementi di un ecosistema. Individuare gli interventi dell'uomo sugli ecosistemi.</p> <p>Sperimentare l'esistenza e le caratteristiche degli elementi fisici.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Piante e animali.</p> <p>Gli ecosistemi ed i loro elementi Il rapporto viventi – ambiente.</p> <p>Trasformazioni ambientali naturali e artificiali.</p> <p>Il tempo atmosferico. Caratteristiche e componenti del mondo fisico.</p>

<p>CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e sperimentare i fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico disciplinare specifico. 	<p>Conoscere le principali classificazioni di piante e animali.</p> <p>Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</p> <p>Comprendere i rapporti alimentari che si instaurano fra i diversi elementi naturali di un ecosistema.</p> <p>Individuare i vari fenomeni naturali.</p> <p>Fare ipotesi plausibili su eventi vissuti, fenomeni naturali e fenomeni sperimentali.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare informazioni utili e attinenti all'argomento.</p>	<p>Classificazione di animali e vegetali.</p> <p>Le catene alimentari.</p> <p>Il suolo e i viventi.</p> <p>Gli elementi fisici della natura (acqua, aria, suolo).</p> <p>La diversità dei viventi ed i loro comportamenti.</p> <p>Ricerca di informazioni sul web. Selezione delle informazioni utili allo scopo.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e sperimentare i fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico disciplinare specifico. 	<p>Individuare i vari fenomeni naturali.</p> <p>Fare ipotesi plausibili su eventi vissuti, fenomeni naturali e fenomeni sperimentali.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti (Terra, Luna, Sole).</p> <p>Riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano e degli apparati.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare informazioni utili e attinenti</p>	<p>La regolarità dei fenomeni e il concetto di energia.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>La diversità dei viventi ed i loro comportamenti.</p> <p>Il corpo umano: cellula, tessuto, organo, apparato.</p> <p>Ricerca di informazioni sul web. Selezione delle informazioni utili allo scopo.</p>

		all'argomento.	
--	--	----------------	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA Secondaria di I° grado	Elementi di fisica	<p>Seguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o di media</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti</p> <p>Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi</p>	<p>Le fasi del metodo scientifico</p> <p>Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate</p> <p>Schemi, tabelle e grafici</p> <p>Materia</p> <p>Miscugli e soluzioni</p> <p>Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria e acqua in</p>

	<p>Educazione alla salute all'ambiente e allo sviluppo sostenibile</p>	<p>eterotrofo</p> <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</p> <p>Essere in grado di cogliere le caratteristiche comuni tra unicellularità e pluricellularità in un contesto di uniformità delle caratteristiche generali della vita.</p> <p>Riconoscere i principi nutritivi</p> <p>Distinguere le funzioni dei principi nutritivi Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e ad un cattivo stile di vita</p>	<p>funzioni</p> <p>Principi nutritivi</p> <p>Principali norme di educazione alla salute con particolare riferimento alla alimentazione</p> <p>L'ecologia e le catene alimentari.</p>
<p>Classe TERZA Secondaria Di 1° grado</p>	<p>Elementi di scienze della Terra</p> <p>Elementi di biologia</p> <p>Elementi di fisica</p>	<p>Avere la consapevolezza della evoluzione del pianeta Terra e dell'impatto dell'azione dell'uomo.</p> <p>Avere coscienza e cura della persona e acquisire informazioni sulla genetica, sullo sviluppo puberale e sulla sessualità.</p> <p>Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto</p> <p>Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico</p>	<p>Evoluzione del pianeta Terra. Storia e rischi</p> <p>Minerali, rocce, vulcani e terremoti.</p> <p>Elementi di Genetica</p> <p>Educazione alla salute con particolare riferimento agli aspetti riproduttivi.</p> <p>Caratteristiche di una forza.</p> <p>Pressione, peso e peso specifico</p> <p>Baricentro dei corpi ed equilibrio.</p>

		Rappresentare le forze con vettori Comporre forze e rappresentare la risultante Risolvere semplici problemi sulle leve Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico	Le macchine semplici Il moto dei corpi
--	--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MATEMATICA

Classe	Macro indicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>CLASSE PRIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi concreti. • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. • Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche. 	<p>Operare con i numeri naturali ordinali e cardinali entro il 20. Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 20 oralmente e per iscritto. Risolvere semplici problemi concreti e rappresentare le soluzioni. Localizzare la posizione degli oggetti nello spazio.</p> <p>Eeguire semplici percorsi seguendo le istruzioni.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche.</p> <p>Classificare oggetti in base ad una proprietà.</p> <p>Riconoscere situazioni possibili, impossibili, certe.</p> <p>Leggere e rappresentare semplici grafici.</p>	<p>Numeri naturali ordinali e cardinali entro il 20. Addizioni e sottrazioni entro il 20 mentalmente e per iscritto. Situazioni problematiche concrete. Posizione degli oggetti nello spazio. Confronto di grandezze. Percorsi.</p> <p>Figure geometriche.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Situazioni possibili, impossibili, certe (esempi).</p> <p>Grafici</p>

CLASSE SECONDA

- Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.
- Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.
- Operare con figure geometriche, grandezze e misure.
- Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche.

Operare con i numeri naturali entro e oltre il 100.
Effettuare conteggi regressivi e progressivi per salti di 2, 3.
Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.
Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali.
Conoscere le tabelline.
Individuare e riconoscere oggetti nello spazio e sul piano cartesiano.
Eseguire e rappresentare percorsi
Dare istruzioni per eseguire un percorso.
Classificare linee (aperte, chiuse, semplici, intrecciate, orizzontali, verticali...)
Riconoscere, denominare le principali figure geometriche.
Classificare in base ad attributi dati.
Risolvere e rappresentare in diagrammi e schemi semplici situazioni problematiche.
Utilizzare misure arbitrarie e convenzionali.
Riconoscere situazioni possibili, impossibili, certe.

Numeri naturali entro e oltre il 100.
Calcolo mentale.
Le quattro operazioni.
Tabelline.
Posizione degli oggetti nello spazio (piano cartesiano).
Descrizione e rappresentazione di percorsi. Riconoscimento e classificazione di linee.
Riconoscimento e denominazione di figure geometriche.
Classificazione di oggetti.
Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Misure arbitrarie e convenzionali.
Problemi.
Situazioni possibili, impossibili, certe (esempi).

CLASSE TERZA

- Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.
- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.
- Operare con figure geometriche, grandezze e misure.
- Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche.

Operare con i numeri naturali entro e oltre il 1000.
Effettuare conteggi regressivi e progressivi. Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.
Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali.
Cogliere il concetto di frazione come parte di un intero.
Conoscere il sistema monetario.
Conoscere le tabelline.
Individuare e riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio e sul piano cartesiano.
Rappresentare e dare istruzioni per eseguire un percorso.
Classificare linee (aperte, chiuse, semplici, intrecciate, orizzontali, verticali...) e angoli
Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere le principali figure geometriche.

Classificare in base ad attributi dati.
Rappresentare diagrammi e schemi.
Utilizzare misure arbitrarie e convenzionali (metro e orologio).
Risolvere situazioni problematiche.
Riconoscere situazioni possibili, impossibili, certe.

Numeri naturali entro il 1000.
Concetto di frazione.
Calcolo mentale .
Le quattro operazioni.
Tabelline.
Posizione degli oggetti nello spazio (piano cartesiano).
Percorsi.
Linee e angoli Riconoscimento, denominazione e descrizione di figure geometriche.
Classificazione di oggetti.
Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Misure arbitrarie e convenzionali.
Problemi.
Situazioni possibili, impossibili, certe (esempi)

<p>CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo scritto con numeri interi e decimali. • Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi. • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. • Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche. 	<p>Operare con sicurezza con numeri interi (classe delle migliaia) e decimali (leggere, scrivere, ordinare, confrontare). Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Operare con le frazioni.</p> <p>Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche.</p> <p>Confrontare e misurare angoli. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra). Calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche. Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse e riprodurre in scala una figura assegnata. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Raccogliere dati e rappresentarli in un grafico statistico. Individuare frequenza, moda e media aritmetica di una serie di dati. Risolvere problemi con l'uso di tabelle e grafici.</p> <p>Usare unità di misura convenzionali. Valutare e calcolare la probabilità di un evento in situazioni semplici.</p>	<p>I numeri interi e decimali</p> <p>I grandi numeri Le quattro operazioni con numeri interi e decimali Le frazioni Le proprietà delle operazioni Problemi La compravendita Sistema metrico decimale</p> <p>Descrizione e classificazione di figure geometriche Gli angoli</p> <p>Le linee</p> <p>Perimetri e aree</p> <p>Trasformazioni geometriche</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Uso di strumenti statistici</p> <p>Probabilità</p>
<p>CLASSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri e padroneggiare abilità di 	<p>Operare con sicurezza con numeri interi e decimali (leggere, scrivere, ordinare,</p>	<p>I numeri interi e decimali</p>

QUINTA

calcolo scritto con numeri interi e decimali.

- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.
- Operare con figure geometriche, grandezze e misure.
- Utilizzare linguaggi logici e procedure statistiche.

confrontare).

Operare con i grandi numeri.

Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.

Individuare multipli e divisori di un numero.

Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.

Operare con le frazioni.

Descrivere e classificare figure geometriche.

Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso).

Calcolare perimetro e area delle figure geometriche.

Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse e riprodurre in scala una figura assegnata.

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

Raccogliere dati e rappresentarli in un grafico statistico.

Individuare frequenza, moda e media aritmetica di una serie di dati.

Risolvere problemi con l'uso di tabelle e grafici.

Usare unità di misura convenzionali.

Riconoscere la regolarità in una sequenza di numeri e di figure.

Valutare e calcolare la probabilità di un evento in situazioni semplici.

I grandi numeri

Le quattro operazioni con numeri interi e decimali

I numeri relativi

I Multipli e divisori

Le frazioni

La percentuale

La compravendita

Descrizione e classificazione di figure geometriche

Perimetri e aree

Le parti del cerchio.

Trasformazioni geometriche

Il piano cartesiano

Uso di strumenti statistici Problemi con tabelle e grafici

Sistema metrico decimale

Le equivalenze

Le regolarità

Previsione di probabilità di eventi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Classe	Macro-Indicatori di valutazione	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA Scuola Secondaria di I° grado	Numeri	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali, quando possibile a mente oppure usando gli usuali algoritmi scritti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete. In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze	L'alunno; utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Raccoglie ed analizza dati qualitativi sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.

<p>Classe SECONDA Secondaria di I° grado</p>	<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Dati e previsioni</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per scienze e tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti. Costruzione e quantificazione di figure geometriche col software Geogebra.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere, in particolare, le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta ed inversa ed i loro grafici. Rappresentazione di funzioni con foglio di calcolo.</p> <p>In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero. ✓ Confronta ed analizza figure geometriche nel piano, individuando invarianti e relazioni. ✓ Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi e spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. ✓ Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.
--	---	--	--

Classe TERZA Secondaria di primo grado	Numeri	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi relativi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice ed il foglio di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni. ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ✓ Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ed utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. <li style="padding-left: 20px;">✓ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
	Spazio e figure	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatte da altri. Conoscere il numero pigreco come rapporto tra circonferenza e diametro e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali. Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di area e volume di oggetti di uso quotidiano</p>	
	Relazioni e funzioni	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere, in particolare, le funzioni del tipo: $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$; $y = 2^n$ ed i loro grafici. Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.</p>	
	Dati e previsioni	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	

			<p>✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni.</p>
--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molteplici situazioni per operare nella realtà.